

Englisch

| Klasse | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------|---|---|---|---|---|----|
| Wochenstunden G9 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |

| Jahrgangsstufe | EF (10) | Q1 (11) | Q2 (12) |
|------------------------------|---------|---------|---------|
| Grundkurs Wochenstunden | 3 | 3 | 3 |
| Leistungskurs* Wochenstunden | - | 5 | 5 |

*) ab Jgst. Q1

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben I

| | |
|--------------------------|---|
| Thema | <i>It's fun at home</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading Einen Stammbaum verstehen, einem Dialog folgen, einen Erzähltext verstehen</p> <p>Writing Über die eigene Familie schreiben, sein Traumzimmer beschreiben, einen Dialog schreiben</p> <p>Listening Eine Familie kennenlernen, einem längeren Gespräch folgen, ein Song</p> <p>Speaking Role Play, über die eigene Familie sprechen, das eigene Zuhause beschreiben</p> <p>Viewing Eine britische Familie und ihr Haus kennenlernen</p> |
| Inhaltsfeld | Über die Familie und das eigene Zuhause berichten |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen, über die Familie sprechen |

Unterrichtsvorhaben II

| | |
|-------------|---|
| Thema | <i>I'm new at TTS</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading Einem Gespräch im Klassenzimmer folgen, eine Fotostory verstehen, Überschriften zu einem Erzähltext verfassen</p> <p>Writing</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Eine Schule beschreiben, Regeln aufstellen, eine Broschüre über die eigene Schule erstellen</p> <p>Listening Einen Schulrundgang machen, phonetische Unterschiede erkennen</p> <p>Speaking Role Play: sich über Schule unterhalten, über eine Situation in der Schulmensa sprechen, über Filmcharaktere sprechen</p> <p>Viewing Den Alltag an einer britischen Schule kennenlernen</p> |
| Inhaltsfeld | Über Schule und Mitschüler*innen sprechen, sich über Schule und Schulaktivitäten austauschen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Schulgebäude und Klassenzimmer beschreiben, Schulsachen, Personen beschreiben |

Unterrichtsvorhaben III

| | |
|--------------------------|--|
| Thema | <i>I like my busy days</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading Eine E-Mail verstehen, einen kurzen narrativen Text verstehen, einem Hundetagebuch Informationen entnehmen</p> <p>Writing Den eigenen Tagesablauf festhalten, einen Textabschnitt aus der Perspektive einer anderen Person schreiben</p> <p>Listening Ein Song, einem narrativen Text folgen, einem Dialog die wichtigsten Informationen übernehmen</p> <p>Speaking Die Uhrzeit nehmen, eine Bildergeschichte nacherzählen, ein Spiel zum Tagesablauf, Role Play: Alltagssituationen</p> <p>Viewing Tägliche Gewohnheiten junger Briten kennenlernen</p> <p>Mediation Informationen adressatengerecht in einer E-Mail weitergeben</p> |
| Inhaltsfeld | Über Tagesabläufe und Gewohnheiten sprechen, Personen und Tiere beschreiben |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Uhrzeiten, Gewohnheiten und Tagesabläufe |

Unterrichtsvorhaben IV

| | |
|-------------|-------------------------------|
| Thema | <i>Let's do something fun</i> |
| Kompetenzen | Reading |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Pläne und Absprachen verstehen, Auskünfte über einen Ort verstehen, eine Wegbeschreibung auf einem Stadtplan nachvollziehen, einen narrativen Text in Stichworten zusammenfassen</p> <p>Writing FAQ zum eigenen Wohnort schreiben, Textüberschriften verfassen</p> <p>Listening Informationen über Greenwich verstehen, den Alltag eines Stadtbauernhof-Mitarbeiters kennenlernen</p> <p>Speaking Sich über Freizeitaktivitäten unterhalten, Role Play: sich mit Freunden verabreden, Informationen erfragen und Auskunft geben, eine Wegbeschreibung geben</p> <p>Viewing Sehenswürdigkeiten in Greenwich entdecken, ein Outdoor-Hobby kennenlernen</p> <p>Mediation Fragen zu einer englischen Broschüre auf Deutsch beantworten</p> |
| Inhaltsfeld | Über Freizeitaktivitäten sprechen, sich in einer Stadt zurechtfinden |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Freizeitaktivitäten, Ortsbeschreibungen, Wegbeschreibungen |

Unterrichtsvorhaben V

| | |
|--------------------------|--|
| Thema | <i>Let's go shopping</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading Eine Einkaufstour durch Greenwich verstehen, einem Handlungsstrang folgen, Fragen zu einem Dialog beantworten, einem narrativen Text die Hauptinformationen entnehmen</p> <p>Writing Mit jemandem chatten, eine Geschichte nacherzählen</p> <p>Listening Ein Telefonat verstehen</p> <p>Speaking Role Play: Einkaufen, auf dem Flohmarkt, ein Telefonat führen</p> <p>Viewing Ein Einkaufsbummel in Greenwich erleben</p> <p>Mediation Informationen aus einem Chat weitergeben</p> |
| Inhaltsfeld | Einkaufsgespräche führen, Mengenangaben machen, Ereignisse beschreiben |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Preise, Gefühle, Mengenwörter |

Jahrgangsstufe 6

Unterrichtsvorhaben I

| Thema | <i>It's my party</i> |
|--------------------------|---|
| Kompetenzen | <p>Reading: Einem Dialog folgen Ideen auf einer Website verstehen Einen narrativen Text verstehen und nacherzählen</p> <p>Writing: Über Parties schreiben Ein Rezept oder eine Spielanleitung schreiben Einen besonderen Tag beschreiben Eine Einladung schreiben und beantworten</p> <p>Listening: Unterhaltung auf einer Party folgen, Songs</p> <p>Speaking: Über geeignete Geschenke diskutieren Eine Partyszene beschreiben</p> <p>Viewing: Eine Pyjama-Party erleben</p> <p>Mediation: Ein Spiel auf Deutsch erklären</p> |
| Inhaltsfeld | Über Geburtstage und andere Feste sprechen und schreiben |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Verschiedene Parties und Partyaktivitäten benennen, Modalverben (can, can't, must, mustn't, needn't), Lebewesen und Gegenstände beschreiben und miteinander vergleichen (adjectives and their comparative and superlative forms) |

Unterrichtsvorhaben II

| Thema | <i>My Friends and I</i> |
|-------------|---|
| Kompetenzen | <p>Reading: Einen Text aus dem Jahrbuch verstehen A puzzle story: Herausfinden, was passiert ist Ein längeres Gespräch verstehen Einen Reisebericht verstehen</p> <p>Writing: Einen Bericht schreiben Einen Reisebericht planen und schreiben</p> <p>Listening: Kurze Gespräche über Jahrbuchfotos verstehen Phonetische Unterschiede erkennen Eine längere Erzählung verstehen</p> <p>Speaking: A Game: Über die Vergangenheit sprechen Role play: Das Ende einer Geschichte erfinden</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | Viewing: Einen neuen Mitschüler kennenlernen Mediation: Den Inhalt eines Flyers auf Deutsch wiedergeben |
| Inhaltsfeld | Über besondere Aktivitäten und Orte sprechen und schreiben |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Gefühle beschreiben, einen Text interessant gestalten, Aussagesätze, Entscheidungsfragen, Kurzantworten, Fragen mit Fragewörtern und Verneinung im simple past |

Unterrichtsvorhaben III

| | |
|--------------------------|---|
| Thema | <i>London is amazing!</i> |
| Kompetenzen | Reading: Eine Unterhaltung über Pläne verstehen Eine Fotostory verstehen Einer Reisewebseite Informationen entnehmen Einen narrativen Text verstehen Writing: Einen besonderen Ort beschreiben Hauptinhalte eines narrativen Texts herausfiltern und zusammenfassen Die Geschichte eines Gegenstandes erzählen Listening: Einer Diskussion folgen Eine Auskunft verstehe Einer Führung durch den Tower of London folgen Speaking: Vorlieben benennen Pläne erraten Erklären, wie man mit öffentlichen Verkehrsmitteln von A nach B kommt Ideen entwickeln und präsentieren Eine Sightseeing-Tour durch London planen und präsentieren Viewing: Einen Ausflug in die Großstadt Mediation Informationen zu einer Sehenswürdigkeit wiedergeben |
| Inhaltsfeld | Pläne diskutieren und beschreiben, wie Lebewesen etwas tun |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Orte beschreiben, Content clauses with that, going-to-future, Zusammensetzungen mit some/any/every/no, Adverbien und Vergleiche mit Adverbien |

Unterrichtsvorhaben IV

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| Thema | <i>Sport is good for you!</i> |
| Kompetenzen | Reading: |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Einem Gespräch entnehmen, welches Erfahrungen schon gemacht wurden</p> <p>Einem Gespräch entnehmen, was gerade passiert ist</p> <p>Einem Interview wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>Eine Geschichte verstehen und deren Charaktere beschreiben</p> <p>Writing: Ein Skript erstellen</p> <p>Listening: Erfragen, was jemand schon einmal Einem Gespräch über Sport folgen Einem Radiobeitrag Informationen entnehmen</p> <p>Speaking: Erfragen, was jemand schon einmal gemacht hat Role play: Ein Interview führen Einen Radiobeitrag erstellen</p> <p>Viewing: Eine Sportverletzung</p> <p>Mediation: Einen Steckbrief auf Deutsch erstellen</p> |
| Inhaltsfeld | Über Sport und Gesundheit sprechen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | - Sport, beim Arzt |

Unterrichtsvorhaben V

| | |
|-------------|---|
| Thema | <i>Stay in touch</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading: Beiträge von Lesern und Reaktionen darauf verstehen Einem Gespräch über die Nutzung des Internets folgen Einen Test zum Thema Mediennutzung bearbeiten Story: Einem narrativen Text die Hauptinformationen entnehmen</p> <p>Writing: Die eigene Mediennutzung reflektieren Ein Poster mit Ratschlägen erstellen Die pros and cons von Medien reflektieren</p> <p>Listening: Umfrageergebnisse verstehen und tabellarisch erfassen</p> <p>Speaking: Über eine Filmszene sprechen Role play: Jemandem berichten, was passiert ist</p> <p>Viewing: Wo ist mein Hund?</p> <p>Mediation: Informationen über eine Schul-AG auf Englisch weitergeben</p> |
| Inhaltsfeld | Über Medien und ihre Nutzung sprechen |

| | |
|--------------------------|---|
| Inhaltliche Schwerpunkte | Vor- und Nachteile von Medien beschreiben, Ratschläge erbitten und erteilen |
|--------------------------|---|

Unterrichtsvorhaben VI

| | |
|--------------------------|--|
| Thema | <i>Goodbye Greenwich</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Gespräch über Zukünftiges verstehen Ein Gedicht Einer Touristenwebseite wesentliche Informationen entnehmen Story: Eine Abenteuergeschichte verstehen <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Gedicht verfassen Die Fortsetzung einer Filmsequenz schreiben Eine Postkarte/Tagebucheintrag schreiben <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kernaussagen über Orte verstehen Einem Dialog über eine bevorstehende Reise folgen Durchsagen verstehen <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen Role play: im Reisebüro <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ferienaktivitäten <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Wettervorhersage adressatengerecht auf Englisch wiedergeben |
| Inhaltsfeld | British Isles |
| Inhaltliche Schwerpunkte | - Orte, Landschaften und Reisen auf den britischen Inseln |

Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben I

| | |
|-------------|---|
| Thema | <i>Find you place</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einem Interview folgen Einem Dialog die Hauptinformationen entnehmen Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die eigene Persönlichkeit beschreiben Einen Forumseintrag schreiben <p>Listening:</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Eine Radiosendung verstehen Einer Diskussion folgen</p> <p>Speaking: Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen Über Vorbilder diskutieren Adäquate Ratschläge geben</p> <p>Viewing: Die Handlung einer Filmsequenz anhand von Fragen zusammenfassen</p> <p>Mediation: Die wichtigsten Informationen eines Flyers auf Englisch zusammenfassen</p> |
| Inhaltsfeld | Persönliche Lebensgestaltung |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Über verschiedene Neigungen und Fähigkeiten sprechen und diese schätzen lernen, Konflikte lösen (Grammatik: <i>Revision: conditional sentences type 1, conditional sentences type 2, reflexive pronouns</i>) |

Unterrichtsvorhaben II

| | |
|--------------------------|---|
| Thema | <i>Let's go to Scotland!</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading: Belegstellen in einem Text finden Quizfragen beantworten Textmerkmale identifizieren Textabschnitte zusammenfassen und entnehmen, wie sich die Charaktere fühlen</p> <p>Writing: Ein fiktives Land mit seinen Menschen und seiner Kultur beschreiben Einen Reiseblog schreiben</p> <p>Listening: Eine Radiosendung verstehen</p> <p>Speaking: Bilder beschreiben Über Sehenswürdigkeiten in D informieren Role Play: Ein Interview führen</p> <p>Viewing: Die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen</p> <p>Mediation: Eine Legende auf D nacherzählen</p> |
| Inhaltsfeld | Nationale und regionale Identität schottischer Jugendlicher/Leben in Schottland |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Eine Region Großbritanniens kennenlernen, Orte und ihre Besonderheiten beschreiben; Grammatik: The passive: simple present, simple past, present perfect simple; the past progressive; adverbs of degree |

Unterrichtsvorhaben III

| Thema | <i>What was it like?</i> |
|--------------------------|--|
| Kompetenzen | <p>Reading: Kurzen Sachtexten die Hauptaussage entnehmen Gedanken und Einstellungen vergleichen Epochen auf Grundlage von Texten vergleichen</p> <p>Writing: Einen Sachtext schreiben Ein Objekt beschreiben und seinen Stellenwert begründen</p> <p>Listening: Eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen Eine Stadtführung verstehen</p> <p>Speaking: Ein historisches Objekt präsentieren</p> <p>Viewing: Eine Filmsequenz verstehen und audio-visuelle Effekte einer Zeitreise erkennen</p> <p>Mediation Eine Filmrezension auf Englisch wiedergeben</p> |
| Inhaltsfeld | Epochen der britischen Geschichte kennenlernen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Wichtige historische Epochen, Ereignisse, Personen und Gegenstände Großbritanniens kennenlernen und beschreiben; Grammatik: defining relative clauses; contact clauses; prop word one/ones |

Unterrichtsvorhaben IV

| Thema | <i>On the move</i> |
|-------------|---|
| Kompetenzen | <p>Reading: Einer Unterhaltung Details der Reise entnehmen Einem Gespräch entnehmen, was auf Reisen beachtet werden muss Story: Sich in die Lage eines Charakters hineinversetzen</p> <p>Writing: Einen Reiseblog schreiben Eine Reiseplanung erstellen Eine Fortsetzung zu einer Geschichte schreiben</p> <p>Listening: Mehr über mögliche Probleme auf Reisen erfahren</p> <p>Speaking: Über Vor- und Nachteile von Transportmitteln sprechen Role play: Ein Interview mit einem Star führen Berichten, was man (nicht) konnte oder durfte</p> <p>Viewing:</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | Informationen über die Charaktere sammeln und vergleichen Mediation: Informationen auf D wiedergeben |
| Inhaltsfeld | Reise- und Migrationsanlässe kennenlernen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Reisen und Migration; Grammatik: simple present and present progressive with future meaning; modal auxiliaries and their substitute forms |

Jahrgangsstufe 8

In Jahrgangsstufe 8: Lektüre einer Ganzschrift, ev. Führen eines Lesetagebuchs

Unterrichtsvorhaben I

| | |
|--------------------------|--|
| Thema | <i>Living in America</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> In Chatnachrichten geäußerte Gedanken vergleichen Einem narrativen Text die Hauptinformation entnehmen Einem Gespräch folgen Story: Einen narrativen Text verstehen und Abschnitten Überschriften zuordnen <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Chatnachricht verfassen Gedanken formulieren Eine E-Mail schreiben und darin Ratschläge geben Beschreiben, wofür man dankbar ist Eine Geschichte umschreiben Einen Beitrag für das Jahrbuch schreiben <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Vortrag verstehen Einem Gespräch über <i>American football</i> Details entnehmen <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilder beschreiben und analysieren <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Erfahrungen in einem Blogbeitrag auf D zusammenfassen |
| Inhaltsfeld | Über das Schulleben, Familienleben und Freizeit sprechen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Kontraste kennenlernen und identifizieren; Grammatik: gerunds; infinitive constructions; the present perfect progressive |

Unterrichtsvorhaben II

| Thema | <i>A nation invents itself</i> |
|--------------------------|--|
| Kompetenzen | <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kurze Sachtexte über die amerikanische Geschichte verstehen Einen Dialog über die Herkunft einer Familie verstehen Einen Sachtext über Kommunikationswege verstehen <p>Story: Einem Tagebucheintrag folgen</p> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Brief schreiben Eine Bildgeschichte schreiben Einen Sachtext zusammenfassen Die Bedeutung einer Erfindung begründen Einen Bericht schreiben Die Fortsetzung eines Tagebuchs schreiben <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Radiosendung verstehen Den Inhalt einer Unterhaltung zusammenfassen <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> Über das moderne Amerika sprechen Über Migrationsanlässe und die Gefühlslage von Migranten sprechen Hot seat: Einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einwanderung: Die Konzepte <i>melting pot</i> und <i>salad bowl</i> verstehen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen eines englischen Sachtextes anhand von Fragen auf D wiedergeben |
| Inhaltsfeld | Die USA als Einwanderungsland |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Aspekte der modernen USA und Lebenswirklichkeit amerikanischer Jugendlicher im Vergleich zu vergangenen Epochen der amerikanischen Geschichte; Grammatik: the past perfect simple; adverbial clauses; non-defining relative clauses |

Unterrichtsvorhaben III

| Thema | <i>City of dreams: New York</i> |
|-------------|---|
| Kompetenzen | <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einem Chat Reisepläne entnehmen Einen narrativen Text scannen Personen anhand ihrer Äußerungen beschreiben <p>Story: Eine <i>graphic novel</i> zusammenfassen</p> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interessante Fakten für eine Website zusammentragen |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Die Fortsetzung einer lustigen Geschichte schreiben Das eigene Leben mit dem einer anderen Person vergleiche Einen kurzen biographischen Text schreiben</p> <p>Listening: Die Wirkung des Songs <i>Empire State of Mind</i> untersuchen Einen Dialog verstehen Unterschiede zwischen British und American English heraushören Ein Interview verstehen</p> <p>Speaking: Über Eindrücke einer Großstadt sprechen Informationen für eine Stadtführung vertonen Role Play: Ein Gespräch im Taxi</p> <p>Viewing: Unterschiede im Verhalten von Einheimischen und Touristen identifizieren</p> <p>Mediation Spezifische Informationen einer Stadtführung auf D wiedergeben</p> |
| Inhaltsfeld | New York aus der Perspektive von Einheimischen und Touristen kennenlernen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Aspekte des Lebens einer Großstadt am Beispiel von NYC, einen Einblick in Berufe verschiedener Bewohner NYCs erhalten |

Unterrichtsvorhaben IV

| | |
|-------------|---|
| Thema | <i>The Pacific Northwest</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading: In einem Gespräch geäußerte Einstellungen vergleichen Einen Blogbeitrag zusammenfassen Story: die Bedeutung von Tierauffangstationen aus einem Roman auszugsweise herausarbeiten</p> <p>Writing: Den Aufbau argumentativer Texte kennenlernen Einen Erlebnisbericht schreiben Einen Text für eine Webseite schreiben</p> <p>Listening: Den Bericht eines Fremdenführers verstehen Einem Notruf wichtige Details entnehmen Einer Diskussion folgen</p> <p>Speaking: Über Aspekte des Stadt- und Landlebens sprechen Eine kurze Umfrage machen Einen Kurzvortrag über den Beitrag von Nationalparks zum Umweltschutz halten</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Viewing: Stadt- und Landleben vergleichen</p> <p>Mediation: Informationen aus einem Prospekt ins Englische übertragen</p> |
| Inhaltsfeld | Eine Region der USA näher kennenlernen |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen; Grammatik: the use of definite and indefinite articles; conditional sentences type 3 |

Jahrgangsstufe 9

Unterrichtsvorhaben I

| | |
|-------------|--|
| Thema | <i>California Dreaming</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading: komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen; Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p>Writing: Eine Chatnachricht verfassen Gedanken formulieren Eine E-Mail schreiben und darin Ratschläge geben Beschreiben, wofür man dankbar ist Eine Geschichte umschreiben Einen Beitrag für das Jahrbuch schreiben</p> <p>Listening: dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p>Speaking: an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen; in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen; auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben;</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p>Viewing: Filmcharaktere und wie sie miteinander interagieren beschreiben</p> <p>Mediation: Basierend auf einem deutschen Artikel den Einfluss Carls Laemmles auf die amerikanische Filmindustrie wiedergeben</p> |
| Inhaltsfeld | Californias Filmindustrie und ihr Einfluss auf Wirtschaft und Kultur |
| Inhaltliche Schwerpunkte | <p>Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Nutzungsweisen digitaler Medien, Jugendkulturen; Grammatik: Revision: gerunds infinitive constructions</p> <p>infinitive vs gerund Revision: reflexive pronouns inversion do /does /did to add emphasis</p> |

Unterrichtsvorhaben II

| | |
|--------------------------|---|
| Thema | Australia |
| Kompetenzen | <p>Reading: Gefahren und Ratschläge über Sicherheit in narrativen Texten identifizieren; Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen;</p> <p>Writing: Schlagzeilen verfassen Eine Reiseroute entwerfen</p> <p>Listening: Die wesentlichen Themen eines Interviews verstehen Längeren Hörtexten wesentliche Aspekte entnehmen</p> <p>Speaking: Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen</p> <p>Viewing: Historische Ereignisse verstehen</p> <p>Mediation: in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen</p> |
| Inhaltsfeld | Australien: seine Geschichte und Ureinwohner |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten global (Australien: geografische, |

| | |
|--|--|
| | wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte); Migration und Mobilität in der globalisierten Welt; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte; Grammatik: Revision: passive forms of the simple present, simple past, present perfect simple passive forms of the past perfect simple, going-to and will future personal passive make, let, have sth done |
|--|--|

Unterrichtsvorhaben III

| | |
|---------------------------------|--|
| Thema | <i>The world of work</i> |
| Kompetenzen | <p>Reading: Komplexeren Aussagen Vor-und Nachteile entnehmen Jobannoncen verstehen Einen Lebenslauf und seine Struktur verstehen</p> <p>Writing: ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen Einen Lebenslauf verfassen Sich in einer E-Mail bewerben</p> <p>Listening: Eine Unterhaltung über Ferienjobs und Genderclichés verstehen</p> <p>Speaking: Jobpräferenzen äußern Genderstereotypen diskutieren Role Play: Ein Interview führen</p> <p>Viewing: Vor-und Nachteile von Ferienjobs/Teilzeitjobs verstehen</p> <p>Mediation auch in komplexeren Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p> |
| Inhaltsfeld | Die Arbeitswelt kennenlernen (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch) |
| Inhaltliche Schwerpunkte | Berufsorientierung: Schülerjobs, (auch internationale) Praktika, Bewerbungsverfahren; Grammatik: sentence adverbs present participles after verbs of rest and motion present participle or infinitive after verbs of perception + object participle constructions in place of relative clauses participle constructions to express reason and time <perfect participles> |

Ergänzende Informationen:

In allen Jahrgangsstufen können *Across cultures* bzw. *Text and media smart* Elemente das Unterrichtsgeschehen entlasten, vertiefen oder ergänzen.

Wiederholende Elemente (besonders hinsichtlich grammatikalischer Phänome) werden nach Bedarf in das Unterrichtsgeschehen integriert.